

Un millénaire à traverser,
une histoire à votre portée!

Visitez la basilique, les catacombes, le site archéologique, le cloître et le légendaire Trésor de l'Abbaye. Écoutez l'histoire des lieux et le chant des chanoines. Audioguides adultes et enfants inclus et disponibles en FRA, ALL, ITA et ANG. Pour les groupes : visites guidées, ateliers découverte et dégustations de vins de l'Abbaye sur réservation.



Nouvelle salle du Trésor
Photo : Jean-Yves Glassey et Michel Martinez
© Trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice

Horaires

Février – mars et
novembre – décembre :
ouvert du mardi au
dimanche
de 13h30 à 17h30

Avril – octobre :
ouvert du mardi au vendredi
de 10h à 17h30,
samedi et dimanche
de 13h30 à 17h30

Tarifs

Adultes : CHF 15.-
Réduits (AVS/AI, étudiants) :
CHF 13.-
Enfants 6 – 16 ans : CHF 9.-

Accès

Gare CFF à 5 minutes
Autoroute A9 sortie 20
(St-Maurice),
parkings et place de dépose
pour cars à proximité

Contact / Kontakt

Trésor de l'Abbaye de
Saint-Maurice
Avenue d'Agaune 19
CH-1890 Saint-Maurice (VS)
+41 (0)24 485 15 34

Suivez-nous sur Facebook
et Instagram.

DE

Besichtigen Sie die Basilika, die Katakomben, die archäologische Stätte, den Kreuzgang und den sagenhaften Stiftsschatz. Hören Sie die erbauliche Geschichte des Ortes und lauschen Sie dem ergreifenden Gesang der Chorherren. Audioführer, für Erwachsene und Kinder inbegriffen, stehen zu Ihrer Verfügung in Französisch (FR), Deutsch (DE), Italienisch (IT) und Englisch (EN).

Angebot für Gruppen auf
Reservierung : Führungen,
Entdeckungsworkshops für
Schulklassen, Verkostung
der Weine der Abtei.

Öffnungszeiten

Februar – März und
November – Dezember
Von Dienstag bis Sonntag
von 13.30 Uhr bis 17.30 Uhr
April – Oktober
Von Dienstag bis Freitag
von 10 Uhr bis 17.30 Uhr
Samstag und Sonntag
von 13.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Eintrittspreise

Erwachsene : CHF 15.-
Ermässigt (Rentner, IV, Student) :
CHF 13.-
Kinder (6 – 16 Jahre) : CHF 9.-

Anreise

SBB-Bahnhof
5 Gehminuten entfernt
Autobahn A9 Ausfahrt 20
(St-Maurice)
Parkplätze und Aussteigeparkplätze
für Büsse in der Nähe

Folgen Sie uns auf Facebook
und Instagram.

EN

Visit the Basilica, the Catacombs, the archaeological site, the Cloisters and the fabulous Abbey Treasury. Listen to the history of the site and the moving chant of the canons. Audio guides for adults and children included, available in French, German, Italian and English. Guided group visits and wine tasting can be arranged all year round.

Opening hours

From February to March and
from November to December
Tuesday to Sunday:
1.30pm–5.30pm

From April to October

Tuesday to Friday:
10am–5.30pm
Saturday to Sunday:
1.30pm–5.30pm

Entrance fees

Adults: CHF 15.-
Reduced fee: CHF 13.-
Children (6–16 years): CHF 9.-

Getting here

5 minutes walk from the
Saint-Maurice railway station
A9 motorway, exit 20
(Saint-Maurice)
Parking and set-down point
for coach nearby

Follow us on Facebook
and Instagram.

Reliquaire

La raison
des gestes

18 Mai 2019 –
5 Janvier 2020



Abbaye de
Saint-Maurice

 chantier

Reliquaire

La raison
des gestes

18 Mai 2019 –
5 Janvier 2020



Abbaye de
Saint-Maurice

en chantier

Une exposition unique sur l'étude et la restauration de la Grande châsse de saint Maurice



Grande châsse de saint Maurice. Atelier de Saint-Maurice, XIII^e siècle
Photo : Jean-Yves Glassey et Michel Martinez
© Trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice

L'exposition *Reliquaire en chantier* offre l'occasion unique de découvrir les secrets d'un reliquaire médiéval à travers le regard de spécialistes de disciplines aussi variées que la restauration, l'histoire de l'art, l'orfèvrerie, la gemmologie, la dendrochronologie et d'autres encore.

La Grande châsse de saint Maurice est l'un des reliquaires les plus importants du trésor abbatial. Après plusieurs siècles de vénération, et malgré une protection constante de la communauté des chanoines, il a souffert de dégradations dues au temps et à l'usage. Le traitement de restauration, débuté en 2017, nécessaire pour assurer la transmission de ce patrimoine sacré aux générations futures, a entraîné la dépose complète des reliefs en argent, argent doré et des nombreuses gemmes. L'étude conjointe de la technique, de l'histoire, de l'iconographie, confrontée à l'interprétation des altérations, permet de retracer sur la longue durée la biographie de ce reliquaire, et d'en identifier l'origine et le contexte de mise en œuvre. L'exposition invite ainsi à la découverte de la face cachée d'un reliquaire médiéval.

Des partenaires de choix

édhéo, Sierre

Ghalas Charara, artiste formée à l'édhéo, a été chargée de concevoir une œuvre évolutive et immersive à l'intérieur d'un container maritime, échoué devant la basilique de l'abbaye.

Un dispositif d'habillage de l'extérieur du container est quant à lui imaginé par les étudiant-e-s de l'édhéo pour inviter les passants à découvrir l'exposition.

UniNE, Neuchâtel

Les étudiant-e-s en histoire de l'art de l'Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie (IHAM) ont mené des recherches sur les éléments de la Grande châsse afin de rédiger panneaux et cartels de l'exposition « Reliquaire en chantier ».

Leurs travaux ont ainsi permis de mieux comprendre l'origine de certains reliefs peu étudiés jusqu'ici.

HEAD, Genève

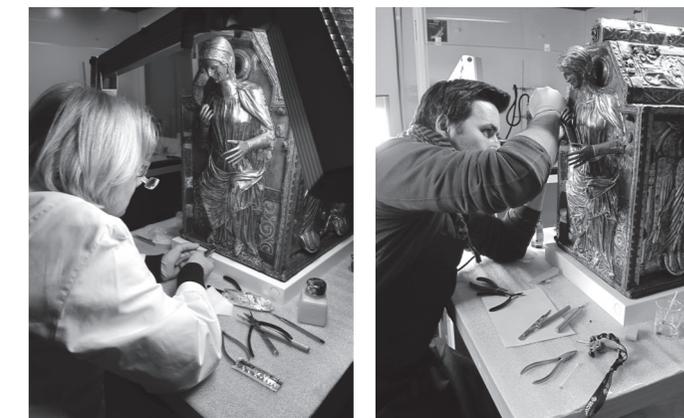
Les étudiant-e-s Bachelor – Design Produit / bijou et accessoires – de la HEAD ont reçu la mission unique de concevoir un nouveau reliquaire pour accueillir un morceau du manteau dit de Saint Louis. Les prototypes sont présentés dans l'exposition et vous pouvez participer au vote en visitant l'exposition.

Des dispositifs scénographiques et fac-similés d'orfèvrerie sont également réalisés par des collaborateurs-trices de la HEAD.

Visitez l'atelier de restauration

Venez découvrir l'envers du décor et rencontrer les restaurateurs, les orfèvres et les historiens travaillant sur le projet. Pour l'occasion, un atelier a été constitué au premier étage du clocher de l'abbaye, donnant accès ponctuellement à la démonstration des travaux en cours et à diverses conférences prononcées par des spécialistes.

L'agenda des événements et conférences est disponible en ligne : www.abbaye-stmaurice.ch



Poursuivez l'expérience

Visitez l'exposition partenaire des musées cantonaux du Valais :

Aux sources du Moyen Age. Des temps obscurs ?

15 juin 2019 – 5 janvier 2020

Vernissage: 14 juin

Cet été, le Musée d'histoire met en lumière une période dite obscure, située entre la fin de l'Empire romain (IV^e – V^e siècle) et l'an mil. En présentant des objets prestigieux des premiers temps chrétiens, tout en valorisant les découvertes archéologiques récentes, l'exposition rend compte de la richesse du Haut Moyen Age et de son rayonnement.

Le Pénitencier
Centre d'expositions des Musées cantonaux
Rue des Châteaux 24, 1950 Sion
Ma – di: 11h – 18h (18h de septembre à mai)

édhéo uniNE – HEAD
UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL Genève

cath.ch Musée d'histoire Sion LOTERIE ROMANDE
portail catholique suisse